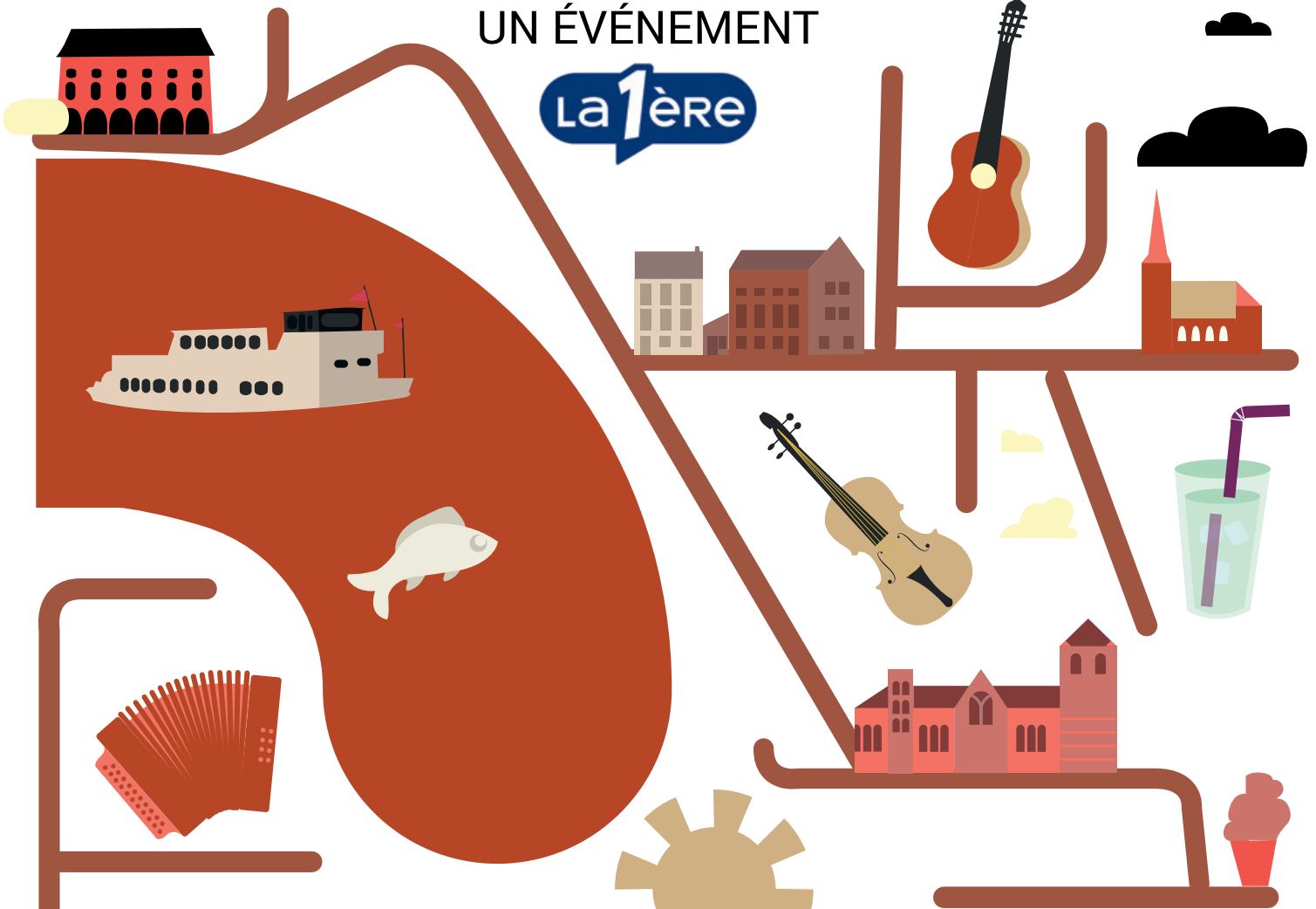
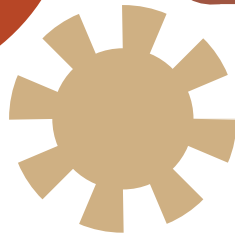


UN ÉVÉNEMENT

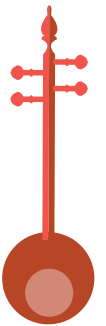
La 1<sup>ère</sup>



HUY



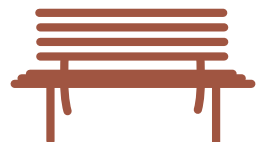
MER 18  
> DIM 22 AOÛT 2021



# FESTIVAL

# D'ART

MUSIQUES  
ET VOIX  
DU MONDE



DOSSIER  
DE PRESSE





Toutes nos activités seront organisées dans le respect des mesures sanitaires au moment de leur déroulement.

### CONTACT PRESSE

Bertrand Squelard

+32 499 27 49 84

[bertrandsquelard@gmail.com](mailto:bertrandsquelard@gmail.com)

### COMMUNITY MANAGEMENT

Léa Pochet

[leapochet@outlook.fr](mailto:leapochet@outlook.fr)

### ORGANISATION & INFOS

[info@festivalarthuy.be](mailto:info@festivalarthuy.be)

[www.festivalarthuy.be](http://www.festivalarthuy.be)

[f festivaldartdehuy](https://www.facebook.com/festivaldartdehuy)

[i festivaldartdehuy](https://www.instagram.com/festivaldartdehuy)

### ADRESSES

#### **Espace Saint Mengold :**

Place Verte – Huy

#### **Collégiale Notre-Dame de Huy :**

Parvis Théoduin de Bavière – Huy

#### **Couvent des Frères Mineurs :**

Rue Vankeerberghen, 20 – Huy

### RÉSERVATIONS

#### **À la billetterie du Centre culturel de Huy**

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy

**Par téléphone :** 085 21 12 06

**En ligne :** [www.festivalarthuy.be](http://www.festivalarthuy.be)

La billetterie du Centre culturel est fermée du lundi 12 juillet au lundi 2 août inclus.

### TARIFS

**Espace Saint-Mengold :** 15 €/concert

**Collégiale Notre-Dame :** 20 € la soirée

**Place Verte :** gratuit

**Couvent des Frères Mineurs :** gratuit

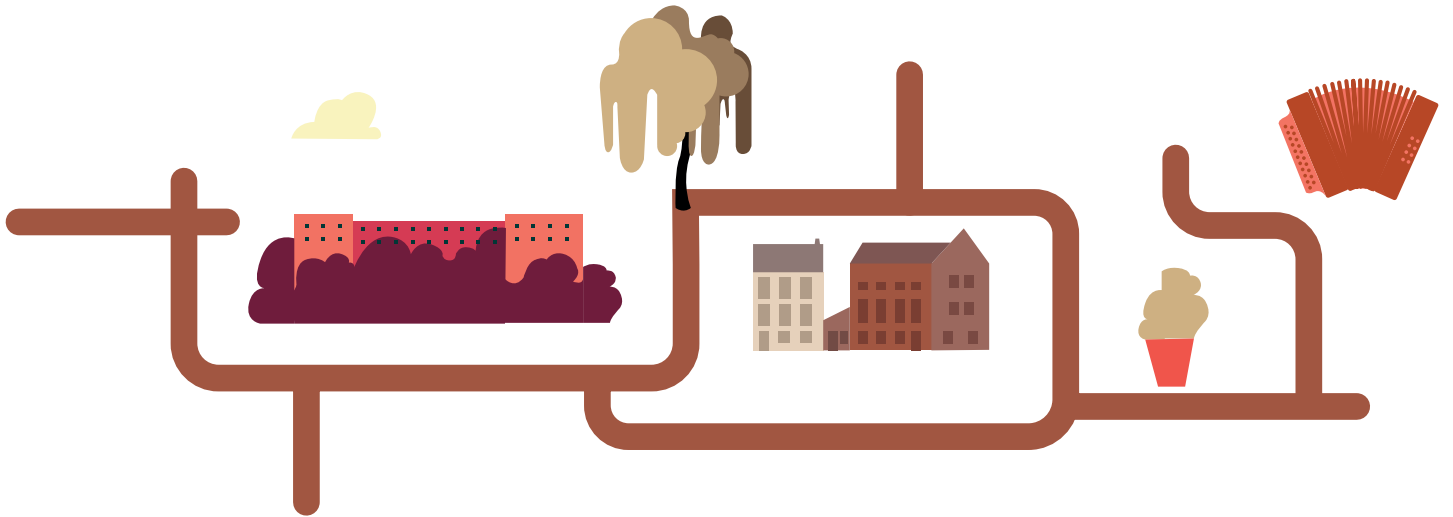
### PASS

Offre valable sur réservation et uniquement sur les 10 concerts de l'Espace Saint-Mengold.

**Pass 1 soir Saint-Mengold : 25 €**

**Pass 3 concerts : 35 €**

**Pass 5 concerts : 55 €**



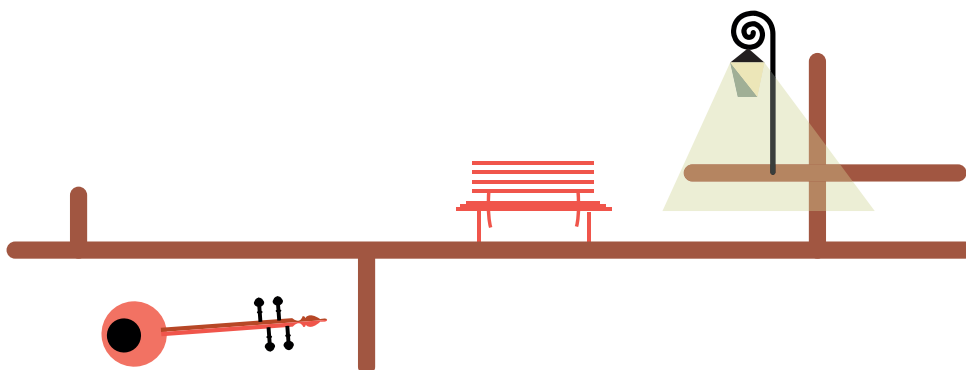
Wuhan, Chine, pangolin, grippette, drama queen, covid-19, masque, pandémie, gestes barrières, gel hydroalcoolique, virologues, quarantaine, confinement, distanciel, pénurie, cluster, Zoom, apéro, déconfinement, vaccin, Codeco, reconfinement, comorbidité, quatorzaine, présentiel, redéconfinement... Depuis plus d'un an, nous avons enrichi notre vocabulaire et appris, avec amertume et tristesse, que la culture était non essentielle. C'est du moins ce que certains ont prétendu.

En 2020, le Festival d'Art de Huy, consacré depuis 1998 aux musiques et aux voix du monde, n'a existé que le temps d'une brochure, d'un dépliant. Croisons les doigts afin que nous nous retrouvions cet été, du 18 au 22 août, place Verte, à Saint-Mengold, au Couvent des Frères Mineurs, à la Collégiale Notre-Dame... pour un festival qui a choisi de mettre plus que jamais à l'honneur les artistes belges.

De Tuur Florizoone à Ghalia Benali, de Bai Kamara Jr à Las Lloronas ou Manou Gallo, les musiques « dites » du monde résonneront à nouveau au cœur de la ville. Joyeuses, fières et... essentielles.

« Pour que vivent ces musiques et se créent des liens », écrivions-nous il y a un an à peine. Sans nous douter à quel point ces enjeux seraient primordiaux et nécessaires aujourd'hui.

*Merci à la Fédération Wallonie-Bruxelles, à la Ville de Huy et au Centre culturel de l'arrondissement de Huy de nous avoir soutenus durant ces moments problématiques.*



# AGENDA

## MERCREDI 18 AOÛT

18h

**Fanfare Formidable**

(Place verte – gratuit)

20h

**Tuur Florizoone**

(Espace Saint-Mengold)

21h30

**Fahy & Crommen 4tet**

(Espace Saint-Mengold)

## JEUDI 19 AOÛT

18h

**Oktaba Paradise Band**

(Place verte – gratuit)

20h

**Myrddin & Imre De Cauter**

(Espace Saint-Mengold)

21h30

**Las Lloronas**

(Espace Saint-Mengold)

## VENDREDI 20 AOÛT

18h

**Nerds Brass Band**

(Place verte – gratuit)

20h

**Aurélie Dorzée  
& Tom Theuns  
ft. Michel Massot** Élixir

(Espace Saint-Mengold)

21h30

**Laila Amezian,  
Tuur Florizoone  
& Stephan Pougin**

(Espace Saint-Mengold)

20h

**Ghalia Benali &  
Romina Lischka** Call To Prayer

avec, en première partie,

**André Klénès &  
Adrien Brogna** Luz da Lua

(Collégiale Notre-Dame)

## SAMEDI 21 AOÛT

18h

**Fracaban**

(Place verte – gratuit)

20h

**Baï Kamara Jr  
& The Voodoo Sniffers**

(Espace Saint-Mengold)

21h30

**Manou Gallo**

Afro Groove Queen  
(Espace Saint-Mengold)

## DIMANCHE 22 AOÛT

11h

**Le Ba Ya Trio**

Tour du monde en chansons

(Couvent des Frères Mineurs – gratuit)

De 14h30 à 18h

**Parcours musical,**

5 groupes, 5 lieux  
au cœur du vieux Huy

Départ à l'Espace Saint-Mengold – gratuit

Avec **Celmaca Dúo, Raske**

**Drenge, Edra, Hicham**

**Bilali & Driss Filali** et, en

clôture du parcours, **Euforró**

À 17h au Couvent des Frères Mineurs.

20h

**Les Violons de Bruxelles**

(Espace Saint-Mengold)

21h30

**Mec Yek**

(Espace Saint-Mengold)



# LA FANFARE FORMIDABLE

**MERCREDI 18 AOÛT 18h**  
Place Verte

Concert apéro | **Gratuit**



Qui de mieux que la Fanfare Formidable pour ouvrir ce Festival d'Art 2021 ? De vieux airs populaires, du jazz, de la chanson française, instrumentale bien entendu... une musique festive, légère et spontanée pour déambuler sur la place Verte, comme à La Nouvelle-Orléans.

*Antoine Lissoir (saxophone alto), Guillaume Gillain (guitare, chant), Félix Heymans (sousaphone)*

# TUUR FLORIZOONE NIGHT SHIFT

**MERCREDI 18 AOÛT 20h**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



© Paulien Verlaack

Le curriculum vitae de Tuur Florizoone s'apparente à un voyage autour du monde au travers de divers continents et genres musicaux. Un petit aperçu de son journal de bord : workshops au Brésil chez Naná Vasconcelos et Gilberto Gil, tournées circassiennes, la bande-son d'un des plus grands succès du cinéma flamand des dernières années (Aanrijding In Moscou), idylle avec les genres dub, électro et musique du monde en association avec le groupe turc Baba Zula, folk scandinave avec aNoo, musique classique contemporaine avec le trio Massot-Florizoone-Horbaczewski, aventure belgo-congolaise avec Mixtuur, concerts avec des flibustiers du même acabit tels que Didier Laloy, Carlos Núñez, Marlène Dorcena, Garrett List, Quentin Dujardin, Pierre Vaiana, Philip Catherine, Pirly Zurstrassen, Manu Chao et tant d'autres ainsi que son propre label Aventura Musica.

La plupart des compositions de son dernier album, *Night Shift*, sont le résultat d'improvisations nocturnes, lors du premier confinement. Une musique à la fois intime, descriptive et entraînante, improvisée et mélodique.

*Tuur Florizoone (accordéon chromatique)*

<https://www.aventuramusica.be/fr/>

<https://www.facebook.com/watch/tuurflorizoone.official/>

<https://youtu.be/MXM1i7O5sc4>

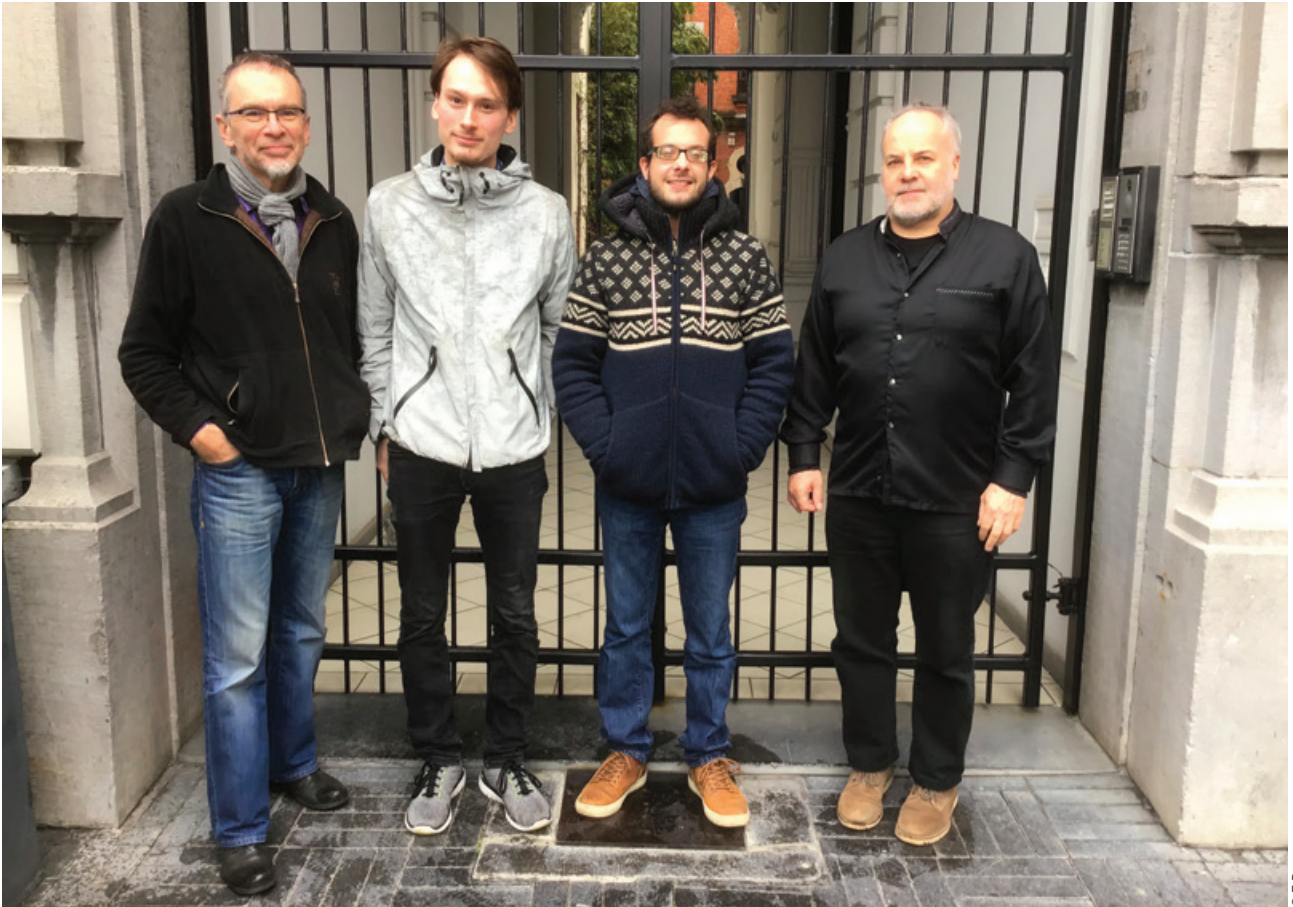


*Nightshift,*  
Aventura Musica  
(sortie 10/2020)

# FAHY & CROMMEN 4TET

**MERCREDI 18 AOÛT 21h30**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



© F. Dawans

Chez les Fahy, Kieran et Lorcan, comme chez les Crommen, Thierry et Téo, c'est en famille... et en musique que tout a commencé. Les fils ont créé Green Moon et enregistré deux albums, *Allô la terre ?* et *Tyto Alba*, puis leurs pères les ont rejoints pour un étonnant quartet « pères et fils ».

Le répertoire est tout trouvé – c'est que les atomes crochus sont nombreux entre ces quatre musiciens. Ils choisissent leurs morceaux favoris issus des musiques traditionnelles et populaires irlandaises, québécoises ou américaines, improvisent et écrivent quelques nouvelles compositions... Ce ne sont pas les idées qui manquent !

Fini dès lors de faire résonner violons, mandolines, guitare, harmonica et saxophone dans la cuisine les dimanches pluvieux : c'est désormais sur scène que Thierry, Kieran, Téo et Lorcan partageront avec vous ces titres qui les réunissent. Une bien jolie manière d'évoquer à la fois la famille, les racines et la transmission.

*Thierry Crommen (harmonica, saxophone), Téo Crommen (guitare, mandoline), Kieran Fahy (violon), Lorcan Fahy (violon, mandoline)*

[https://www.tvlux.be/video/culture/retour-de-la-musique-dans-les-jardins-du-bouillon-blanc\\_37552.html?fbclid=IwAR1A0IZ3vcEpLtQHmKlaNuLYoe-r97e\\_uXM0Z2LP4wX9A1Iqh3Ggm9\\_Ofxo](https://www.tvlux.be/video/culture/retour-de-la-musique-dans-les-jardins-du-bouillon-blanc_37552.html?fbclid=IwAR1A0IZ3vcEpLtQHmKlaNuLYoe-r97e_uXM0Z2LP4wX9A1Iqh3Ggm9_Ofxo)

# OKTABA PARADISE BAND

JEUDI 19 AOÛT 18h

Place Verte

Concert apéro

Gratuit



Oktaba Paradise Band vous emmène dans un voyage énergisant et déjanté à travers les Balkans... Le groupe transpire le groove et le plaisir de jouer ensemble. Ces cinq musiciens bourrés de talent se donnent à fond pour vous... et avec vous.

Avec Oktaba, la fête est assurée!

*François Barthel (batterie), Cyril Thys (saxophone alto), Nicolas Cretu (saxophone soprano), Mathieu François (guitare), Denis Meurée (sousaphone)*

<https://www.sonar.management/oktaba-paradise-band>

<https://www.facebook.com/Oktaba-paradise-band-10776697477918>

<https://youtu.be/5z7eECYMf9I>



# MYRDDIN & IMRE DE CAUTER

JEUDI 19 AOÛT 20h  
Espace Saint-Mengold

15 €/concert  
25 € la soirée



© J.P. Daniels

Myrddin De Cauter, le plus jeune fils du multi-instrumentiste Koen De Cauter, est un phénomène dans le monde de la musique contemporaine. Adolescent, il découvre la richesse et l'originalité de la guitare flamenco, et, après en avoir maîtrisé les subtilités, il s'envole pour l'Espagne afin de suivre des master classes auprès des plus grands, Gerardo Núñez, Manolo Sanlúcar...

Myrddin a un talent exceptionnel. Sa technique, son goût de l'expérimentation et sa profonde sensibilité lyrique se fondent dans un univers musical unique. Avec ses trois derniers albums, *Rosa de Papel* (2015), *Monstruos y Duendes Vol. 1 et 2* (2020), il prouve que les grands virtuoses du flamenco ne doivent plus forcément être espagnols.

Le guitariste se produit en solo, en quintet ou en duo, avec sa fille Imre, remarquable violoncelliste. Ils ont fait leurs débuts sur scène au Gent Jazz Festival 2018. L'impressionnante virtuosité et l'exceptionnel sens lyrique de Myrddin sont ici mis en valeur par la chaleur et le son feutré du jeu d'Imre.

C'est ce duo que le Festival d'Art de Huy vous propose de découvrir.

*Myrddin De Cauter (guitare), Imre De Cauter (violoncelle)*

<https://www.myrddinmusic.com/myrddin-imre-de-cauter/>  
<https://www.facebook.com/myrddin.decauter>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fa9tT3ouBjY>



Le nouvel album solo de Myrddin De Cauter, *Monstruos y Duendes Vol. 3*, sortira cet automne.

# LAS LLORONAS

**JEUDI 19 AOÛT 21h30**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



Las Lloronas débute dans les ruelles de Bruxelles en hiver 2017, en tant que projet spontané et éphémère. Sura Solomon (BE/USA), Amber in 't Veld (ES/NL) et Marieke Werner (DE) se rencontrent des années plus tôt, partageant une passion pour la sociologie, l'activisme et l'art. Cette passion se traduit et se transforme aujourd'hui en musique. Reflétant leurs expériences et leurs origines, l'univers qu'elles créent lie musique du monde et slam, donnant naissance à une poésie polyglotte, féministe et intime. Les voix s'harmonisent sans effort, provoquant un coup de foudre musical qui les pousse à poursuivre le projet de manière professionnelle.

Inspirées par des musicien·ne·s tel·le·s que Lhasa de Sela, Noname et Ibey, Las Lloronas affirment leurs paroles intimes et plongent dans des harmonies et des mélodies mélancoliques. Trois voix se muent au rythme du folk espagnol et du hip-hop, au gré de sonorités klezmer et blues, quelque part au bord de la lamentation, de la rêverie et du cri de bataille, en lien profond avec leur engagement social. Dans leur performance, voix, clarinette, guitare, accordéon et ukulélé partagent un moment puissant de vulnérabilité.

*Amber in 't Veld (chant, guitare), Sura Solomon (chant, accordéon, ukulélé), Marieke Werner (chant, clarinette)*

<http://laslloronasmusic.org>  
<https://www.facebook.com/laslloronasmusic>  
<https://youtu.be/ekvCBLiu9cQ>



*Soaked,*  
Muziekpublique  
(sortie 10/2020)

# NERDS BRASS BAND

**VENDREDI 20 AOÛT 18h**

Place verte

Concert apéro

Gratuit



Le Nerds Brass Band est une mini fanfare groovy, pêchue et plus encore. Le groupe, composé de quatre musiciens (trois instruments à vent et une petite batterie mobile), balance des reprises de tubes façon « Pocket Brass Band », de Britney Spears à Pharrell Williams, en passant par la bande originale de Rocky et bien d'autres...

Un show décalé teinté de 4<sup>e</sup> degré.

*Sébastien Van Hoey (trombone), Christophe Collignon (sousaphone), Marti Melià (saxophones), Martin Moroni (batterie)*

<https://nerdsbrassband.wixsite.com/nerds>

<https://www.facebook.com/Nerds-Brass-Band-237606599913267/>

<https://youtu.be/JCcHKCXhahQ>

# AURÉLIE DORZÉE & TOM THEUNS FT. MICHEL MASSOT ÉLIXIR

**VENDREDI 20 AOÛT 20h**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



© Paulien Verlaeckt

Élixir... ce subtil breuvage évoque des tableaux anciens ou des contrées lointaines où des sonorités orientales prennent la forme d'une danse folklorique ou d'une ballade médiévale.

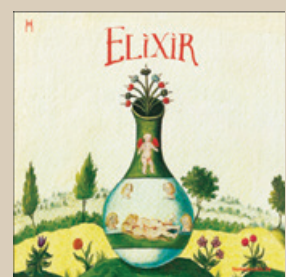
Trois alchimistes distillent le son à la recherche de la « pierre philomusicale ». Ils expérimentent, improvisent et inventent une musique audacieuse et surréaliste au cœur d'un laboratoire rempli d'étranges instruments comme la viola d'amore, le mandolauoto, le psaltérion, le violon à clou, le sousaphone, le sitar. Certains ont été construits spécialement pour ce projet par des luthiers.

Pour ce sixième album sous le label homerecords.be, Aurélie Dorzée & Tom Theuns invitent le légendaire Michel Massot, maître des cuivres, pour un opus... en or!

« Best Live Band Award » au Flanders Folk Award 2021 pour Aurélie Dorzée & Tom Theuns

Aurélie Dorzée (violon, viola d'amore, violon trompette, violon à clou, psaltérion, voix, compositions), Tom Theuns (mandoline, mandolauoto, guitare, sitar, banjo, voix et compositions), Michel Massot (trombone, euphonium, saxhorn alto, sousaphone)

<https://aureliedorzee.com>  
<https://www.facebook.com/aurelie.dorzee>  
<https://youtu.be/IIYetzB11JA>



*Élixir*,  
homerecords.be  
(disponible  
depuis l'automne 2019)

# LAÏLA AMEZIAN, TUUR FLORIZOONE & STEPHAN POUGIN

**VENDREDI 20 AOÛT 21h30**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



Une voix et un accordéon soutenus par une rythmique légère ou intense. Un trio animé de l'envie d'explorer la texture des sons, la perfection des mélodies et la variété des styles.

Chanteuse belgo-marocaine au style éclectique et à la voix intense et soyeuse, Laïla s'inspire des répertoires de ses origines maghrébines et nous invite pour un voyage musical captivant et généreux.

Avec Tuur et Stephan, elle nous emmène à la découverte de mélodies subtiles à la poésie riche et imagée. Tuur Florizoone dont la musique évoque les grands espaces aussi bien que l'intime le plus enfoui est un artiste caméléon de la scène belge qui a séduit tant par son talent que par sa présence scénique. Au cours de sa carrière, Stephan Pougin a quant à lui collaboré et partagé la scène avec de nombreuses formations et une multitude d'artistes, un parcours reflétant la curiosité d'un percussionniste hors norme.

*Laïla Amezian (chant), Tuur Florizoone (accordéon chromatique), Stephan Pougin (percussions)*

<http://www.metx.be/fr/artiesten/laila-amezian/>

[https://www.rtbf.be/auvio/detail\\_divercity?id=2771121](https://www.rtbf.be/auvio/detail_divercity?id=2771121) (lien Auvio)

EN PREMIÈRE PARTIE  
**ANDRÉ KLÉNÈS & ADRIEN BROGNA** LUZ DA LUA

**VENDREDI 20 AOÛT 20h**  
Collégiale Notre -Dame de Huy

**20 € la soirée**



© Isabelle Françaix

« Racines jazz, ambiance latino. Luz Da Lua, c'est le duo formé du contrebassiste André Klénès et du guitariste Adrien Brogna. Le contrebassiste propose dix compositions pour cet album, influencées par le jazz et la musique du monde. Et y ajoute trois morceaux de cadors du Brésil, Caetano Veloso, Antonio Carlos Jobim, Egberto Gismonti, et un de l'Argentin Mariano Mores. Cela nous fait un beau voyage dans une Amérique latine faite de nostalgie, de saudade et, en même temps, de bonheur à jouer et à danser. Les cordes mêlées de Klénès et Brogna sont un magnifique véhicule, talentueux et subtil, pour effectuer ce voyage en toute sérénité. Il suffit de bien s'installer, de placer le CD sur la platine et de se laisser aller à l'aventure. Et c'est le bonheur. »

**Jean-Claude Vantroyen – Mad (Le Soir)**

*André Klénès (contrebasse), Adrien Brogna (guitare)*

[https://youtu.be/qDNsZwsc\\_zg](https://youtu.be/qDNsZwsc_zg)  
<https://youtu.be/q0-6lXxfmCY>



*Illuminations,*  
homerecords.be  
(disponible  
depuis l'automne 2019)

# GHALIA BENALI & ROMINA LISCHKA CALL TO PRAYER

**VENDREDI 20 AOÛT**

Collégiale Notre -Dame de Huy

**20 € la soirée**



© Marisa Vranjes



© Karim Hayawan

«La gambiste et directrice du Hathor Consort Romina Lischka, spécialiste de la musique européenne ancienne, et la chanteuse, danseuse, poète et actrice tunisienne Ghalia Benali, ambassadrice de la musique arabe, s'unissent à l'occasion de ce fascinant projet explorant l'intersection de leurs cultures musicales.

En mêlant par exemple la musique de Marin Marais avec les maqams arabes classiques sur de la poésie arabe et avec des ragas dhrupad indiens, elles révèlent la vérité universelle de la musique et de la poésie dans différents contextes culturels et historiques et saisissent leur esprit commun. Un dialogue qui ramène l'âme à la première prière qui s'est élevée...

La grande expérience de Romina et de Ghalia, issues pourtant d'horizons totalement différents, souligne les éléments de connexion entre les différentes cultures – un message qui trouve une puissance particulière aujourd'hui. L'harmonie qui émane de leur aventure musicale touche profondément les publics de toutes les cultures ; elle a enfin été enregistrée. »

**Outhere-music.com**

*Ghalia Benali (voix), Romina Lischka (voix, dhrupad, viole de gambe), Vincent Noiret (contrebasse)*

<https://www.facebook.com/Romina-Lischka-343742875722500/>

<https://www.facebook.com/ghaliabenali>

<https://youtu.be/Fq4RiERGtko>



*Call To Prayer,*  
Outhere-music  
(disponible  
depuis février 2020)

# FRACABAN

**SAMEDI 21 AOÛT 18h**

Place verte

Concert apéro

Gratuit



Fortement influencés par les chansons traditionnelles bluegrass et le folk irlandais, les musiciens de Fracaban prennent également du plaisir à jouer du blues, du jazz ou de la chanson française, s'accompagnant de nombreux instruments acoustiques (guitare, contrebasse, cajon, saxophone, mandoline, banjo, trompette...) et se distinguant par de superbes arrangements vocaux.

*Baptiste (accordéon, saxophones, percussions, flûte, chant), Cyrille (mandoline, banjo, harmonica, chant), Nicolas (guitare, chant), François (cajon, chant), Adrien (guitare, trompette, chant), Ben (contrebasse, chant)*

<https://www.fracaban.be>

<https://www.facebook.com/fracaban>

<https://youtu.be/rAJaSs3xPa4>



# BAÏ KAMARA JR & THE VOODOO SNIFFERS

**SAMEDI 21 AOÛT 20h**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



© Michael Chia

Après avoir partagé la scène avec des artistes internationaux comme Habib Koité, Cassandra Wilson, Rokia Traoré ou Youssou N'Dour, navigué depuis Bruxelles entre funk, soul et R'n'B, le Sierra-Léonais Baï Kamara Jr révèle aujourd'hui un évident tempérament de bluesman. Qu'il pleure ses morts ou cède au blues du travailleur, le feeling est profond, le swing est musclé! Entre John Lee Hooker et Ali Farka Touré, authentique et lumineux.

« Mon parcours musical et artistique m'a conduit maintenant à cette étape essentielle de ma carrière où le projet Salone me permet enfin une plongée dans mes racines africaines et plus spécifiquement dans celles de la Sierra Leone, mon pays d'origine. Artistiquement, la réalisation de cet album (blues/roots) a été une introspection spirituelle, joyeuse, rafraîchissante et gratifiante. J'y ai mis tout mon âme et mon cœur. Naturellement, le blues s'est présenté comme une évidence pour me permettre d'exprimer mes sentiments et mes inspirations musicales. Pour prolonger ce travail sur scène, je me suis entouré de la crème des musiciens au sein de mon nouveau groupe, The Voodoo Sniffers. »

**Baï Kamara Jr**

*Baï Kamara Jr (guitare, chant), Boris Tchango (batterie), Julien Tassin (guitare)*

<https://baikamara.com/>

<https://www.facebook.com/baikamarajr>

<https://youtu.be/ndFK-Xgoasw>



**Salone,**  
MiG Music  
(disponible  
depuis mars 2020)

# MANOU GALLO AFRO GROOVE QUEEN

**SAMEDI 21 AOÛT 21h30**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



© Jurgen Rogiers

« Quand la bassiste ivoirienne de Zap Mama s'acoquine avec le funky William "Bootsie" Collins, un ancien des JB's (avec James Brown) et de Funkadelic (George Clinton), cela donne Afro Groove Queen, un album électrique qui résume une vie, tirant du côté du funk, de la soul, des musiques ivoiriennes et des grooves plus caribéens, et qu'elle devrait porter sur scène avec l'énergie qui la caractérise. »

**Anne Berthod – Télérama**

Multi-instrumentiste, chanteuse et danseuse au sein de Woya, l'un des groupes emblématiques de la Côte d'Ivoire, Manou Gallo parcourt l'Afrique pour de longues tournées. En 1997, à son arrivée en Europe, elle devient la bassiste de Zap Mama, le groupe de Marie Daulne, et se produit ainsi sur les plus grandes scènes européennes et américaines.

Depuis 2003, elle dirige ses propres groupes et participe à de nombreux autres projets (Manou Gallo Women Band, Groove Orchestra, Acoustic Africa et Music Machine).

Par sa présence scénique et son incroyable technique, elle est devenue l'une des femmes leaders de cette musique afro-européenne innovante et appréciée dans le monde entier.

*Manou Gallo (basse, chant), Boris Tchango (batterie), Yannick Werther (guitare), Norman Pepiow (claviers)*

<https://www.manou-gallo.com>

<https://www.facebook.com/ManouGalloOfficial/>

<https://www.youtube.com/watch?v=6uk-o-B7zKA>

[https://www.rtf.be/auvio/detail\\_concert-restart-au-brass?id=2746314](https://www.rtf.be/auvio/detail_concert-restart-au-brass?id=2746314) (lien Auvio)



*Afro Groove Queen,*  
Contre-Jour  
(disponible depuis 2018)

Nouvel album  
en préparation : sortie à  
l'automne 2021

# LE BA YA TRIO TOUR DU MONDE EN CHANSONS

**DIMANCHE 22 AOÛT 11h**

Place verte

**Concert familial  
(à partir de 3 ans)**

**Gratuit  
réservation souhaitée**



© S. Barris

*Tour du monde en chansons* est la création de trois musiciens habités par l'envie d'explorer les traditions de la chanson populaire dans différents pays du monde, dans le texte original et dans des versions adaptées en français...

C'est la curiosité et le goût pour les musiques dites « du monde » qui a une fois de plus réuni Samir Barris (Ici Baba), Nicholas Yates (Les Babeluttes) et Benoît Leseure (Taama). Ces trois musiciens familiers du jeune public entrelacent ces mélodies hétéroclites dans les cordes du violon, de la guitare et de la contrebasse. Percussions et clarinette viennent compléter ce tableau sonore tout en nuances et en finesse.

Leur complicité, y compris musicale, et leur plaisir d'être ensemble transforment un concert en un réel moment de partage avec le-s public-s.

Samir Barris (guitare, percussions, chant), Nicholas Yates (contrebasse, chant), Benoît Leseure (violon, chant)

<https://lebaya.be>

<https://www.facebook.com/lebayatrio/>

<https://youtu.be/Hagq6myHqZU>



*Tour du monde,*  
Victor Mélodie  
(disponible  
depuis 2017)

# PARCOURS MUSICAL 5 GROUPES, 5 LIEUX AU CŒUR DU VIEUX HUY

**DIMANCHE 22 AOÛT de 14h30 à 18h**

Rendez-vous à l'Espace Saint-Mengold à 14h30

Parcours musical

Gratuit



À la (re)découverte du vieux Huy avec des artistes exceptionnels : **Celmaca Dúo, Raske Drengé, Edra, Hicham Bilali & Driss Filali** et, en clôture du parcours, **Euforró** à 17h au Couvent des Frères Mineurs. Vamos dançar!

## CELMACA DÚO



Passionnés par les musiques d'Amérique latine, Osvaldo Hernández-Napoles et Patricia Van Cauwenberge nous emmènent dans un voyage entre sons et textures, porté par deux voix, divers instruments à cordes latino-américains et de multiples percussions. Fascinant!

*Osvaldo Hernández-Napoles (percussions, violon, guitare, voix), Patricia Van Cauwenberge (cajon, calebasse, bombo, voix...)*

<https://www.celmacaduo.com>

<https://www.facebook.com/Celmaca-duo-357982307959434/>

<https://www.facebook.com/357982307959434/videos/2787126158189692>

# PARCOURS MUSICAL 5 GROUPES, 5 LIEUX AU CŒUR DU VIEUX HUY

**DIMANCHE 22 AOÛT de 14h30 à 18h**

Rendez-vous à l'Espace Saint-Mengold à 14h30

Parcours musical

Gratuit

## RASKE DRENGE



Le duo Raske Drenge propose un cocktail musical (d) étonnant. Avec ce violon norvégien Hardanger combiné à cette langue féroïenne si particulière et si belle, le duo réussi à fusionner puissance et mélancolie, beauté et tristesse, dans une énergie fraîche et brute.

*Oscar Beerten (violon Hardanger), Ragnar Finsson (guitare, voix)*

<https://www.facebook.com/RaskeDrenge>

<https://soundcloud.com/raskedrenge>

[https://youtu.be/0M5oGmNh\\_mc](https://youtu.be/0M5oGmNh_mc)

## EDRA



Edwin Vanvinckenroye (Troissœur...) et Raphaël Decock (Griff, Voxtra, Zefiro Torna...) croisent instruments à cordes et à vent, percussions et voix (yodle, chant diphonique...) pour vous faire ressentir toute la douceur de la musique improvisée. Du « folk poétique » !

*Raphaël De Cock (chant, shrutibox, flûtes, gaiïta), Edwin Vanvinckenroye (violon, chant)*

<https://sites.google.com/view/edra-poeticfolk/home>

<https://youtu.be/p711QL8JlWM>

## HICHAM BILALI & DRISS FILALI



© Dieter Telemans

C'est à Fès que le « maître gnawa » Driss Filali a rencontré Hicham Bilali. Devenus frères de cœur, c'est ensemble qu'ils se sont installés à Bruxelles. Driss est la voix et le guembri du projet Marockin'Brass, Hicham participe à des projets tels que Black Koyo et The Grey Stars.

*Driss Filali, Hicham Bilali (qraqeb, t'bel, guembri, chant)*

<https://www.facebook.com/hicham.bilali.18>

<http://www.metx.be/fr/artiesten/driss-filali-2/>

## EUFORRÓ



© AntiArt

Comme son nom l'indique, Euforró joue du forró, une musique à danser du nord-est du Brésil. Accordéon et saxophone se mêleront à la voix d'Alice Loparic et aux percussions d'une section rythmique brésilo-belgo-cubaine. Vamos dançar!

*Alice Leal Loparic (voix, triangle), Jonas Malffliet (accordéon), Antoon Kindekens (batterie), Dennis Nikles Cobas (basse), Joachim Thys (saxophone)*

<https://www.facebook.com/euforro>

<https://youtu.be/HjkkhCDfQ8I>

*En collaboration avec Muziekpublique*

# LES VIOLONS DE BRUXELLES

**SAMEDI 21 AOÛT 20h**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



© Mael G. Lagarde

Un peu partout dans le monde, la musique de Django Reinhardt est célébrée, copiée, trahie parfois. La plupart du temps, la formule instrumentale choisie est celle du légendaire Quintet du Hot Club de France : un violon, une guitare solo, une ou deux guitares rythmiques et une contrebasse. Les Violons de Bruxelles renversent cette formule quasi sacrée. Si la contrebasse est bien présente, pour le reste, la donne est carrément inversée : une seule guitare et... trois violons. L'incomparable Tcha Limberger (violon, chant), multi-instrumentiste de grand talent et digne héritier d'une famille de musiciens sinti, emmène magistralement l'ensemble bruxellois.

*Tcha Limberger (violon, chant), Renaud Crols (violon), Alexandre Tripodi (violon alto), Renaud Dardenne (guitare), Sam Gerstmans (contrebasse)*

<https://www.lesviolonsdebruxelles.be>  
<https://www.facebook.com/LesViolonsDeBruxelles/>  
<https://youtu.be/zaAF4mKX378>



*Barcelone,*  
LeJazzetal Records  
(disponible  
depuis l'automne 2019)

# MEC YEK

**SAMEDI 21 AOÛT 21h30**  
Espace Saint-Mengold

**15 €/concert**  
**25 € la soirée**



© Théophane Raballand

Dans les années 1990, Piet Maris, le chanteur de Jaune Toujours, s'est aventuré dans les milieux tziganes en Slovaquie. Son accordéon à la main, il y a pris des notes et enregistré les chansons qui, là-bas, rythment la vie de tous les jours. Ce travail de terrain est à la base du répertoire de Mec Yek. Rejoint par deux jeunes chanteuses romani – Katia and Milka Pohlodkova qui se jettent littéralement sur scène à l'occasion d'un concert à Gand –, voici enfin le groupe au grand complet : un formidable orchestre tzigane... sans violon, mais bourré d'énergie !

*Katia & Milka Pohlodkova (chant), Piet Maris (accordéon, chant), Théophane Raballand (percussions), Mathieu Verkaeren (contrebasse), Mattias Laga (saxophone soprano, clarinette), Bart Maris (trompette, tuba)*

<http://choux.net/fr/mecyek>  
<https://www.facebook.com/mecyek/>  
<https://youtu.be/A6f0T1DqBSc>  
<https://youtu.be/vHEN7703vWs>



CONCERTS - ACADEMY - LABEL

**MUZIEK PUBLIQUE**

WERELDMUZIEKCENTRUM  CENTRES MUSIQUES DU MONDE



Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Direction générale de la Culture, Service des Arts de la Scène et des Tournées Art & Vie, de Wallonie-Bruxelles International, de la Wallonie, de la Province de Liège - Service Culture - et de la Ville de Huy.

Éditeur responsable : Alexis Housiaux - Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy